



Madres e hijas de la Transición española



Maternidades robadas



SUBVENCIONES / GRANTS





Open-source project for digital research, cataloguing, and dissemination of cultural heritage and oral memory

<https://dedalo.dev>

EQUIPO / TEAM



MUJER Y MEMORIA

[INICIO](#) [PARTICIPAR](#) **[EQUIPO](#)** [AGRADECIMIENTOS](#) [NORMAS](#) [BLOG](#) [BIBLIOGRAFÍA](#)

EQUIPO



ARÁNZAZU BORRACHERO MENDÍVIL

Directora del proyecto, investigadora

Profesora del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras de

[Queensborough Community College \(CUNY\)](#)



JUAN FRANCISCO ONIELFA VENEROS

Desarrollo de la web pública del proyecto

Desarrollador del software [Dédalo](#) (Gestión de Patrimonio Cultural Inmaterial e Historia Oral)

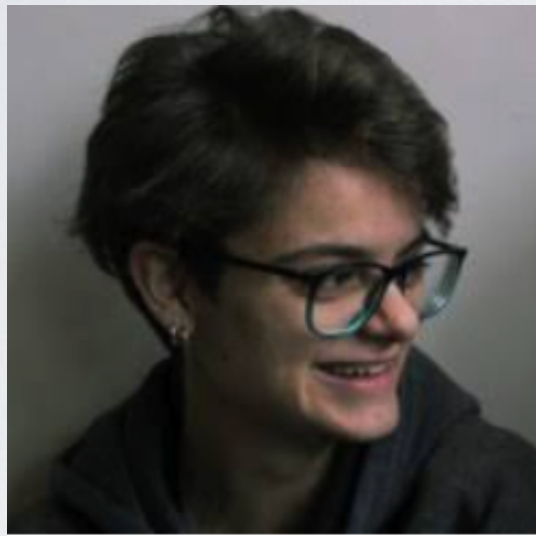


ALEJANDRO PEÑA CARBONELL

Asesoramiento tecnológico

CEO, [Render Comunicación SL](#)

EQUIPO / TEAM



Cèlia Busquets
Desarrolladora/
Programmer

Ainara Ainzua Isturiz
Investigadora/Researcher



Mothers and Daughters of the Spanish Transition to Democracy

TOPICS

Filter

Ex. Political and historical events

Search

Reset

EXAMPLES OF WHAT YOU CAN SEE ...



Growing ▶

Learning ▶

Working ▶

Couples ▶

Desiring ▶

Reproducing ▼

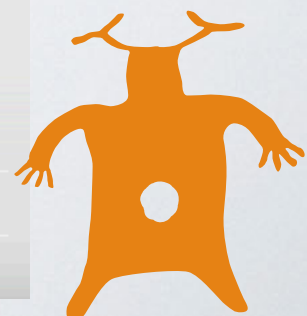
Birth control ▶

Pregnancy and birth 🎬

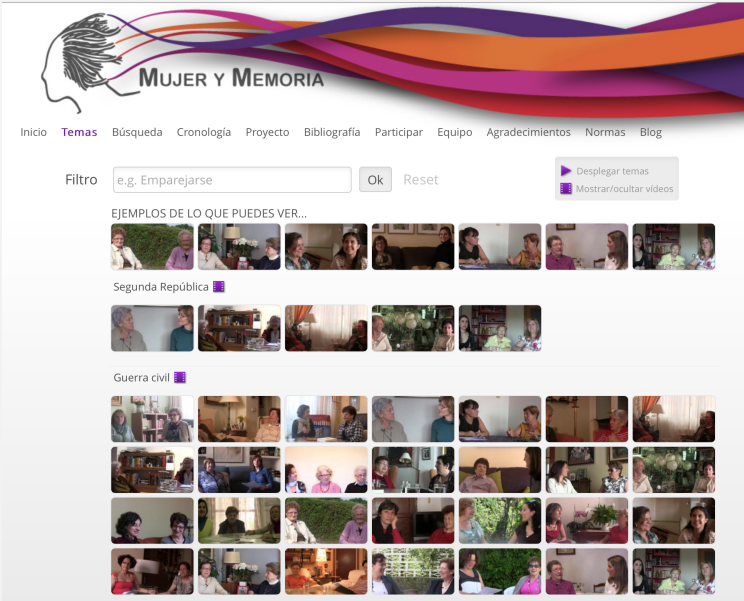
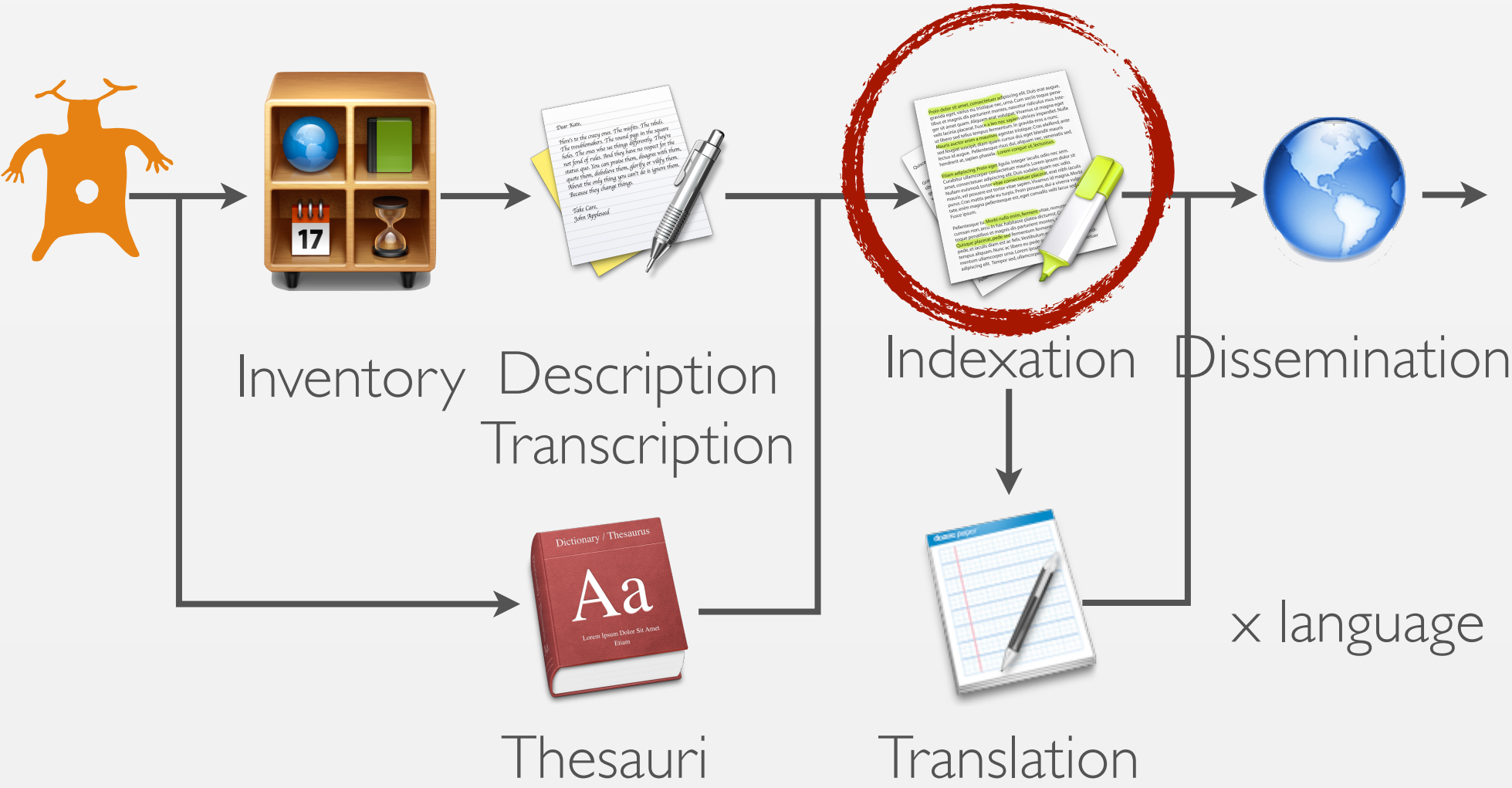


Motherhood 🎬

Raising children 🎬



METODOLOGÍA / METHODOLOGY



RETRIEVING EXCERPTS IN REAL TIME



- Growing ▶
- Learning ▶
- Working ▶
- Couples ▶
- Desiring ▶
- Reproducing ▼
- Birth control ▼

Birth control methods



From: 00:18:19
To: 00:18.39

00:18:19.000 31 Listen, mom, were there abortions then?
00:18:23.000 Oh my god, there were tons!
Really?
00:18:25.000 There was a woman across my house that, when we saw another woman going up to her place and looking a bit strange, we would say: "There she goes; to have an abortion". Until the police caught her. And we would also see them going down, and looking to see if they were already bleeding! This I have seen! Across from...
00:18:39.000 And how old were you then, approximately?
I was still not married then... But I married late.

May My Flesh... Stolen Motherhoods (1939-1999)



Vicent Marzá Ibáñez, conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i José Luis Pérez Pont, director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, es complauen a convidar-vos a la presentació del projecte *Dorma en tu. Maternitats Robades* d'Aránzazu Borrachero Mendivil i Pedro Lange-Churion, que tindrà lloc el dimarts 12 de març de 2019 a les 18,30 hores a l'Aula Capítular del Centre del Carme i la posterior inauguració de l'exposició *Dorma en tu* a la sala Contraforts.

Vicent Marzá Ibáñez, conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport y José Luis Pérez Pont, director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, se complacen en invitarle a la presentación del proyecto *Duerma en ti. Maternidades Robadas* de Aránzazu Borrachero Mendivil y Pedro Lange-Churion, que tendrá lugar el martes 12 de marzo de 2019 a las 18,30 horas en el Aula Capítular del Centre del Carme y la posterior inauguración de la exposición *Duerma en ti* en la sala Contraforts.



TOTS
A UNA
Veu

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània



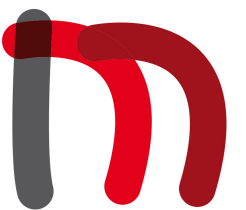
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES
Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MEMORIA DEMOCRÁTICA



INSTITUTO NAVARRO DE LA
MEMORIA
REN NAFARROAKO INSTITUTUA



May My Flesh... Stolen Motherhoods (1939-1999)



May My Flesh... Stolen Motherhoods (1939-1999)



PEDRO LANGE-CHURIÓN

Photographer

Professor, Department of Modern Languages, [University of San Francisco](#) (California)



Stolen Motherhoods

